



WOLFGANG BORCHERT THEATER
Intendanz | Meinhard Zanger

E.T.A. Hoffmann

DER SANDMANN

Ein romantischer Alptraum. In einer Fassung von Luisa Guarro.
Ins Deutsche übertragen von Tanja Weidner.

Seit seiner Kindheit wird der junge Nathanael von schlimmen Alpträumen und Visionen geplagt. Vor Jahren musste er als kleines Kind mit ansehen, wie sein Vater im Zuge eines alchemistischen Experiments des Advokaten Coppelius grausam ums Leben kam. Seitdem sieht Nathanael in Coppelius die Gestalt des Sandmanns, einer furchteinflößenden, mythischen Figur aus seiner Kindheit. Als viele Jahre später ein dubioser italienischer Brillenverkäufer mit dem Namen Coppola an seiner Tür klopft, beginnt für Nathanael die Tortur erneut. Niemand scheint ihm zu glauben, dass der Mörder seines Vaters nun unter anderem Namen wiederaufgetaucht ist – auch nicht seine Verlobte Klara, die ihn für verrückt erklärt. Kurz bevor Nathanael am Abgrund seiner Vernunft steht, taucht die wundersame Olimpia auf. Im Gegensatz zu Klara glaubt Olimpia ihm und gibt auch sonst keine Widerworte. Könnte sie Nathanaels Heilung sein. . .? – *Ein Klassiker der düsteren Romantik über die Macht des Unterbewussten und die überaus modernen Ängste vor der kybernetischen Wissenschaft.*



Nach der Inszenierung der deutschsprachigen Erstaufführung des von ihr verfassten italienischen Märchens **DER KÖNIG LACHT (IL RE RIDE)** kehrt die neapolitanische Autorin und Regisseurin **Luisa**

Guarro gemeinsam mit dem Light-Designer **Paco Summonte** zurück ans **WBT**, um **E.T.A. Hoffmanns** Literaturklassiker aus dem Jahr 1816 in einer eigenen, zeitlosen Version zu inszenieren, das die Fragen nach Mythos, Wissenschaft, Fortschritt und den unterbewussten Wünschen des menschlichen Miteinanders stellt. 2021 wurde Guarros Inszenierung **PINOCCHIO. TO CROSS THE SEA** am Drama Theater Ryazan mehrfach für den wichtigsten russischen Theaterpreis **GOLDENE MASKE** nominiert, u.a. für das beste Drama und die beste Regie.



Inszenierung, Bühne & Kostüme
Light-Design

Luisa Guarro
Paco Summonte

Nathanael
Nathanael Alter Ego
Nathaneln Vater / Spallanzani
Nathaneln Mutter / Olimpia
Coppelius / Coppola / Psychiater
Clara

Markus Hennes
Florian Bender
Johannes Langer
Ivana Langmajer
Jürgen Lorenzen
Rosana Cleve

Dauer | 1 ½ Std. | Keine Pause
Fotos © Klaus Lefebvre & Tanja Weidner

WOLFGANG BORCHERT THEATER • AM MITTELHAFEN 10 • 48155 MÜNSTER
DRAMATURGIE / PRESSE: FREDERIK IVEN (Dramaturg/Pressereferent)
TEL: 0251. 39907 14/-15 • MAIL: presse@wolfgang-borchert-theater.de
TICKETS • TEL: 0251. 400 19 • FAX: 0251.400 10
tickets@wolfgang-borchert-theater.de • www.wolfgang-borchert-theater.de