



WOLFGANG BORCHERT THEATER
Intendanz | Meinhard Zanger

Heinrich von Kleist

DIE MARQUISE VON O.

Schauspiel. Fassung für eine Schauspielerin von Tanja Weidner.

Die Geschichte beginnt im Krieg. Wie immer im Krieg wird gemordet, geplündert, vergewaltigt. Wie ein Engel erscheint in diesem Chaos ein russischer Offizier, der die Marquise in der Nacht der feindlichen Übernahme vor der sexuellen Gewalt seiner Soldaten schützt. Dieses verhinderte Kriegsverbrechen hat Folgen. Am nächsten Morgen werden die Soldaten hingerichtet und der gefeierte Retter verabschiedet sich. Wochen später stellt die Gerettete fest, dass sie schwanger ist. An eine Zeugung kann sie sich nicht erinnern. Für ihren Vater ist das die boshafte Lüge zur Verschleierung sexueller Eskapaden, die Mutter weiß nicht, was sie denken soll, und die Marquise entschließt sich zu einem radikalen Schritt. Per Anzeige sucht sie den Vater des Kindes. Sie führt eine radikale Aufklärungskampagne gegen sich selbst, und es zeigt sich eine Welt, in der es keine Gewissheiten gibt, nicht einmal die Gewissheit, dass eine Frau über sich selbst sagen kann, ob sie schwanger ist oder nicht. Und wer ist dann der selbsterklärte Vater? Ein Monster? Ein Retter? Ein Engel? Ein Soldat, der einen Fehler begangen hat? Ein Soldat, der den impliziten Regeln des Krieges folgte oder einfach nur ein Mann, der sich verliebt hat? Die Kette der unglaublichen Ungeheuerlichkeit ist an diesem Punkt noch nicht zu Ende, denn gesucht wird die Wahrheit.

In einer detektivischen Rückschau, rasant und mit gewalttätig stürmender Sprache arbeiten sich die Figuren an die Wahrheit heran. Eine Wahrheit, die, je näher man ihr kommt, zerfällt.

Nach **DIE HERMANNSSCHLACHT**, **DER ZERBROCHNE KRUG** und **DIE SCHROFFENSTEINS – EINE FAMILIENSCHLACHT** widmet sich Regisseurin **Tanja Weidner** einem weiteren Kleist-Text, der anlässlich der #metoo-Debatte aktueller ist denn je.

Inszenierung	Tanja Weidner
Bühne & Kostüm	Annette Wolf
Dramaturgie	Silvia Drobny

Die Marquise von O.	Rosana Cleve
----------------------------	---------------------

Premiere | **24. Januar 2019**
Dauer | 1 Std. 10 Min. | keine Pause
Fotos | © **Klaus Lefebvre**

WOLFGANG BORCHERT THEATER • AM MITTELHAFEN 10 • 48155 MÜNSTER
DRAMATURGIE / PRESSE: TANJA WEIDNER (Chefdramaturgin)
TEL: 0251.399 07-14 • MAIL: presse@wolfgang-borchert-theater.de
TICKETS • TEL: 0251. 400 19 • FAX: 0251.400 10
tickets@wolfgang-borchert-theater.de • www.wolfgang-borchert-theater.de