

# WBT



JANUAR | FEBRUAR 2023

WOLFGANG BORCHERT THEATER | MÜNSTER

KARTEN ☎ 0251.400 19

## JANUAR

3. DIENSTAG	Antigone	20:00
4. MITTWOCH	Antigone	20:00
6. FREITAG	Extrawurst	20:00
7. SAMSTAG	Extrawurst	20:00
8. SONNTAG	<b>Kostprobe</b> Die zwei Päpste	<b>11:00</b>
12. DONNERSTAG	<b>PREMIERE</b> Die zwei Päpste	20:00
13. FREITAG	Die zwei Päpste	20:00
14. SAMSTAG	Die zwei Päpste	20:00
15. SONNTAG	<b>Einführung</b> Die zwei Päpste	<b>17:00</b> <b>18:00</b>
17. DIENSTAG	Corpus Delicti	20:00
18. MITTWOCH	Corpus Delicti	20:00
20. FREITAG	Eingeschlossene Gesellschaft <sup>UA</sup>	20:00
21. SAMSTAG	Eingeschlossene Gesellschaft <sup>UA</sup>	20:00
22. SONNTAG	Eingeschlossene Gesellschaft <sup>UA</sup>	<b>18:00</b>
24. DIENSTAG	Der Trafikant	20:00
25. MITTWOCH	Der Trafikant	20:00
26. DONNERSTAG	Woyzeck	20:00
27. FREITAG	Woyzeck	20:00
28. SAMSTAG	Heisenberg	20:00
29. SONNTAG	Der Gott des Gemetzels	<b>18:00</b>
31. DIENSTAG	Die Steilwand (FitzRoy) <sup>DSE</sup>	20:00

## PREMIERE

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### DIE ZWEI PÄPSTE

Von Anthony McCarten. Deutsch von Sonja Valentin. Deutschsprachige Zweitaufführung.

Als Papst Benedikt XVI. als erster Papst seit über 700 Jahren seinen Rücktritt ankündigt, blickt er auf kontroverse Jahre zurück. Sein strenger Kurs und nicht zuletzt die Vatileaks-Affäre um Korruption, Misswirtschaft und sexuelle Ausschweifungen befeuerten die Forderungen nach einer Erneuerung der katholischen Kirche. Doch wer ist nun der richtige Nachfolger? Benedikt XVI. lädt den Erzbischof aus Buenos Aires, der später als Papst Franziskus in die Geschichtsbücher eingehen soll, zum Gespräch ein. Dieser glaubt, er würde wegen seines Ruhestands-Gesuches nach Rom gerufen. Doch das Gespräch birgt einige Überraschungen . . .

*Ein rasantes verbales Match voller rasiermesserscharfer Argumente und ein mitreißender Blick hinter die Kulissen klerikaler Macht, der auch für Nichtgläubige erhellend ist.*

Inszenierung, Bühne und Kostüme René Heinersdorff | Mit Rosana Cleve | Ivana Langmajer | Jürgen Lorenzen | Andreas Weißert

Premiere | Donnerstag, 12. Januar 2023



Lorenzen | Weißert in GOTT

## FEBRUAR

1. MITTWOCH	Die Steilwand (FitzRoy) <sup>DSE</sup>	20:00
2. DONNERSTAG	Die Steilwand (FitzRoy) <sup>DSE</sup>	20:00
3. FREITAG	Die zwei Päpste	20:00
4. SAMSTAG	Die zwei Päpste	20:00
5. SONNTAG	Die zwei Päpste	<b>18:00</b>
7. DIENSTAG	Leg einfach auf! <sup>UA</sup> Die Turing-Maschine	<b>15:00</b> 20:00
10. FREITAG	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran	20:00
11. SAMSTAG	Extrawurst	20:00
12. SONNTAG	Extrawurst	<b>18:00</b>
15. MITTWOCH	Terror	20:00
16. DONNERSTAG	Heisenberg	20:00
17. FREITAG	Eingeschlossene Gesellschaft <sup>UA</sup>	20:00
18. SAMSTAG	Eingeschlossene Gesellschaft <sup>UA</sup>	20:00
19. SONNTAG	Eingeschlossene Gesellschaft <sup>UA</sup>	<b>18:00</b>
21. DIENSTAG	Antigone	20:00
22. MITTWOCH	Antigone	20:00
23. DONNERSTAG	Woyzeck	20:00
24. FREITAG	Woyzeck	20:00
25. SAMSTAG	Der Trafikant	20:00
26. SONNTAG	<b>Kostprobe</b> Wann, wenn nicht jetzt? <sup>UA</sup> Der Trafikant	<b>11:00</b> <b>18:00</b>
28. DIENSTAG	Der Trafikant	20:00



Scheuerer | Langmajer | Lorenzen in EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

## WBT\_TAUCHGÄNGE

Möchten Sie einen exklusiven Eindruck zur nächsten Premiere bekommen und dabei direkt noch mehr über Stück, Autor und Regieidee erfahren? In unseren **Kostproben** geben Ihnen die Dramaturginnen Annika Bade und Tanja Weidner gemeinsam mit dem Regieteam und dem Ensemble dieses Mal einen ersten Einblick in die Inszenierungen **DIE ZWEI PÄPSTE (8.1.)** und **WANN, WENN NICHT JETZT? (26.2.)**. Bitte buchen Sie rechtzeitig **Einlasskarten** (Freikarten mit Systemgebühr zu 1,00 €).

In unseren **Einführungen** erfahren Sie ebenfalls mehr über Autoren, Entstehungsgeschichte und Regiekonzepte. Mehr Infos unter [www.wolfgang-borchert-theater.de](http://www.wolfgang-borchert-theater.de)



Zanger | Langmajer in HEISENBERG

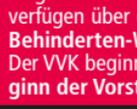
## KARTEN

Theaterbüro hausgener Vorverkauf | Öffnungszeiten Mo-Fr 10-13 Uhr | 14-18 Uhr  
Online [www.wolfgang-borchert-theater.de](http://www.wolfgang-borchert-theater.de)

### PREISE Einzelverkauf | WBT\_SAAL [Platzkarte]

	Reihen 1-3	Reihen 4-7	Reihen 8-10
<b>Abendkasse [AK]</b>			
Eintritt/Ermäßigt	27,00/18,50 €	24,00/15,50 €	22,00/12,50 €
<b>Vorverkauf [VVK]</b> [hausgener + Internet]			
Eintritt/Ermäßigt	26,00/17,50 €	23,00/14,50 €	21,00/11,50 €
<b>Premieren</b>			
Ermäßigt	31,00 € 23,50 €	28,00 € 20,50 €	26,00 € 17,50 €
<b>Vorstellungen im Foyer: DIE VERWANDLUNG   LEG EINFACH AUF! <sup>UA</sup></b>			
Eintritt/Ermäßigt	19,00/10,50 € (freie Platzwahl)		

**Ermäßigte Preise** für Studierende (ohne Kultursemesterticket), Schüler, Auszubildende, Arbeitslose, sozial Betreute, Schwerbehinderte [mind. 60%] und Bundesfreiwillige. Studierende der WWU, der Kunstakademie Münster und der Katholischen Hochschule Münster erhalten gegen Vorlage des Kultursemestertickets freien Eintritt. | Ab 30 Min. vor Vorstellungsbeginn werden zudem noch verfügbare Restkarten freigegeben. | Gegen Vorlage einer Ehrenamtskarte gewähren wir 10 % Ermäßigung auf eine Karte. | **Gruppenrabatt (nur im VVK)** für Gruppen ab 10 Personen auf jede Karte [gilt nicht für Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen] | Bei **Schulklassen** pro 25 Personen erhält eine Begleitperson freien Eintritt. | **Theatergutscheine** sind für alle Preis- bzw. Platzkategorien erhältlich. Die Gutscheine werden im VVK oder an der AK gegen reguläre Eintrittskarten eingetauscht. **Telefonische Vorbestellung empfohlen.** | Wir sind ein barrierefreies Theater und verfügen über eine **Induktionsschleife für Hörgeschädigte, Rollstuhlplätze, Rollstuhlrampen, Behinderten-WC und Behindertenparkplätze.** Bitte bestellen Sie Rollstuhlplätze bei Bedarf vor. | Der VVK beginnt 6 Wochen vor der Vorstellung. Tickets vom Umtausch ausgeschlossen. | **Nach Beginn der Vorstellung kein Einlass!**



KARTEN ☎ 0251.400 19

Änderungen vorbehalten.

## AKTUELL IM PROGRAMM...

WBT\_SAAL | Antikes Anarcho-Drama.

### ANTIGONE

Von Bodo Wartke, Sven Schütze und Carmen Kalisch.  
Mit Musik von Bodo Wartke.

Gegen den ausdrücklichen Befehl von Thebens König Kreon bringt Antigone ihren toten Bruder Polyneikes unter die Erde – die Würde des Menschen ist auch im Tod unantastbar. **So geht Klassik heute: frech, rappend, reimend – ohne die Tragik des antiken Stoffes zu verraten.**

Inszenierung Bender | Bühne Wolf | Kostüme Bender & Kuschnarew | Musikalische Leitung Rave | Mit Cleve | Jell | Rave

Das kleine, große Theaterwunder. [Westfalium]

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### CORPUS DELICTI

Von Juli Zeh.

Die METHODE: Das Gesellschaftssystem des Jahres 2072, das allein auf das gesundheitliche Wohl und Optimierung des Kollektivs ausgelegt ist. Als der Bruder der Biologin Mia Holl per DNA-Test des Mordes überführt und angeklagt wird, gerät sie in einen Wissenskonflikt . . . **Eine hochaktuelle Zukunftsvision, die den schmalen Grat zwischen Utopie und Dystopie auf den Prüfstand stellt.**

Inszenierung Weidner | Bühne & Kostüme Wolf | Videos & VR BoDiLab | Mit Bender | Cleve | Jell | Langmajer | Lorenzen | Scheuerer

Ein mutiger, experimentierfreudiger Blick in die digitale Zukunft – auch die des Theaters. [Westfalium]

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### DER GOTT DES GEMETZELS

Von Yasmina Reza.

Die wohl brillianteste Wortschlacht zwischen zwei Paaren seit Edward Albees WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? – nur witziger. Insofern hält der Titel nicht, was er verspricht: weder geht es um blutige Auseinandersetzungen noch um Religion . . .

Inszenierung Sievers | Ausstattung Buchholz | Mit Grosche | Hess-Zanger | Langmajer | Zanger

So klug und frech, als hätte ein Chabrol Lachgas getankt. [Westfälische Nachrichten]

WBT\_SAAL | Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman.

### DER TRAFIKANT

Von Robert Seethaler.

Franz Huchel, 17 Jahre jung, beginnt im Sommer 1937 eine Lehre in der Wiener Trafik. Es beginnt eine Zeit der ersten Liebe und einer Freundschaft zu Sigmund Freud – bis dieses Leben jäh von der Machtergreifung der Nationalsozialisten überschattet wird . . . **Eine packende Erzählung über das Erwachsenwerden, über die Zerbrechlichkeit von Glück in dunklen Zeiten.**

Inszenierung Weidner | Bühne & Kostüme Bleidorn | Mit Bender | Cleve | Eckert | Jell | Langmajer | Lorenzen | Scheuerer

Am Puls der Zeit. [Westfälische Nachrichten]

WBT\_SAAL | Schauspiel. Deutschsprachige Erstaufführung.

### DIE STEILWAND (FITZROY)

Von Jordi Galceran. Deutsch von Stefanie Gerhold.

Vier erfahrene Bergsteigerinnen stehen vor der letzten, entscheidenden Felswand, als sich herausstellt, dass Julia schwer krank ist. Sie wird den Anstieg auf keinen Fall schaffen – und den Abstieg ebenfalls nicht, zumindest nicht ohne Begleitung . . . **Eine Komödie mit bissigen Dialogen und vielen überraschenden Wendungen – nach der Uraufführung in Sofia erstmals deutschsprachig!**

Inszenierung Zanger | Bühne & Kostüme Lageda | Mit Boss | Cleve | Jell | Langmajer

Eine klug angerichtete Komödie im beflügelnden Höhenrausch. [Westfalium]



SCHUEERER | Bender in DIE TURING-MASCHINE

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### DIE TURING-MASCHINE

Von Benoît Solès. Deutsch von Michael Raab.

Der britische Forscher Alan Turing gilt heute nicht nur als Urvater des Computers, sondern auch als Entwickler eines Apparates, der den Enigma-Code der Nationalsozialisten im Zweiten Weltkrieg decodierte. Eine andere Seite von ihm blieb jedoch verborgen . . . **Eine packende Erzählung über die Kraft der Forschung und über die geheimen Wünsche und Träume eines jeden Einzelnen.**

Inszenierung Zanger | Bühne & Kostüme Kniesbeck | Mit Bender & Scheuerer

Eine schöne, leise und berührende Regiearbeit mit zwei ganz exzellenten Darstellern. [theater pur]

WBT\_FOYER | Schauspiel. Mobile Produktion für Schulen.

### DIE VERWANDLUNG

Von Franz Kafka. Fassung von Monika Hess-Zanger.

Eines Morgens stellt Gregor Samsa fest, dass er sich in ein «Ungeziefer» verwandelt hat. Aus der unentbehrlichen Stütze der verschuldeten Familie ist ein Wesen von monströser Nutzlosigkeit geworden. – Kafkas Klassiker als virtuoses Satyrspiel.

Inszenierung Hess-Zanger | Bühne & Kostüm König | Mit Bender

Benders Schauspiel überzeugt besonders in kleinen, teils witzigen Gesten. [Die Glocke]

WBT\_SAAL | Komödie. Uraufführung.

### INGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Von Jan Weiler.

Der Vater eines Schülers taucht im Lehrerzimmer auf und verlangt, dass die anwesenden Lehrkräfte über die gefährdete Abi-Zulassung und die davon abhängige Latein-Note diskutieren und zwingt sie mit Waffengewalt zu einer eigenwilligen Zeugniskonferenz . . . **Eine tief schwarze Komödie, in der das Lehrerzimmer zum Schauplatz eines Alptraums wird.**

Inszenierung Weidner | Bühne & Kostüme Wolf | Mit Bender | Cleve | Eckert | Jell | Langmajer | Lorenzen | Scheuerer | Zanger

. . . ein echter Brüller. [Westfälische Nachrichten]

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### EXTRAWURST

Von Dietmar Jacobs & Moritz Netenjakob.

Bei der Mitgliederversammlung eines Tennisvereins wird über die Anschaffung eines neuen Grills abgestimmt. Die Diskussion wird von der schnellen Angelegenheit zur Zerreibprobe, die immer persönlicher wird . . . **Über eine Gesellschaft, die sich selbst zerlegt.**

Inszenierung Hess-Zanger | Bühne & Kostüme König | Mit Bender | Cleve | Hennes | Langer | Lorenzen

Eine herrliche Grotteske! [Die Glocke]

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### HEISENBERG

Von Simon Stephens. Deutsch von Barbara Christ.

Wie eine Naturgewalt bricht Single Georgie in Alex' Leben: Im belebten Bahnhof küsst sie ihn einfach in den Nacken. Bald merkt Single Alex, dass die Begegnung mit Georgie offenbar kein Zufall war . . . **Eine romantische Komödie mit Tiefgang.**

Inszenierung Weidner | Bühne & Kostüm Lageda | Mit Langmajer & Zanger

Spannend, zuweilen komisch, in jedem Fall aber anrührend. [Westfälische Nachrichten]

WBT\_FOYER | Präventionskrimi. Uraufführung.

### LEG EINFACH AUF!

Von Felix J. Mohr und Tanja Weidner.

Nach einer Idee von Wolfgang Weikert.

In Kooperation mit dem Betrugsdezernat Münster. Enkelin Johanna könnte sich ruhig mal wieder melden, denkt Rentner Wolfgang. Das tut sie auf einmal wieder täglich, aber etwas scheint nicht zu stimmen. Sie will Geld. Viel Geld. Wie gut, dass sich der nette Polizist Müller vom Betrugsdezernat so freundlich kümmert. Doch wem kann Wolfgang eigentlich noch trauen . . . ? **Ein humorvolles Kabinettstückchen zur Aufklärung der sogenannten Enkeltrick-Masche.**

Inszenierung & Bühnenbild Weidner | Kostüme Scaramella-Hedwig | Mit Jell | Lorenzen | Scheuerer

. . . feinnervig und punktgenau: Jürgen Lorenzen. [Westfälische Nachrichten]

Gesondert gefördert von:

Sparkasse Münsterland Ost

Volksbank Münsterland Nord eG

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN

Von Éric-Emmanuel Schmitt. Deutsch von Annette und Paul Bäcker.

Monsieur Ibrahim ist aus dem jüdischen Viertel nicht mehr wegzudenken. Als der einsame Junge Moses etwas aus Ibrahims Laden stehlen will, freundet er sich mit Monsieur Ibrahim an und lernt eine völlig neue Welt kennen, voll Schönheit und Liebe. **Eine berührende Geschichte über eine ungewöhnliche Freundschaft, zwei Welten, die zueinander finden und dazu an die Wurzeln des Islam führt.**

Inszenierung Weidner | Bühne & Kostüme Wolf | Mit Langer

Famoses Solo. [Westfälische Nachrichten]

WBT\_SAAL | Justizthriller.

### TERROR

Von Ferdinand von Schirach.

Ein Luftwaffenpilot hat eine von einem Terroristen entführte Lufthansa-Maschine abgeschossen. Die Zuschauer entscheiden über Schuld oder Unschuld des Angeklagten. Es geht um nicht weniger als 146-fachen Mord . . . **Eine Entscheidung zwischen Recht und Moral, bei der unser Grundgesetz zur Diskussion steht.**

Inszenierung Zanger | Bühne & Kostüme Petrovic | Mit Bender | Cleve | Hess-Zanger | Langmajer | Lorenzen | Mainka

Sehr schnell sehr spannend! [GiG]

WBT\_SAAL | Schauspiel.

### WOYZECK

Von Georg Büchner. Fassung von Tanja Weidner.

Woyzeck ist Soldatin von unterstem Rang. Ihr Umfeld demütigt sie tagein tagaus. Der Hauptmann quält sie nach Belieben. Und dem Doktor stellt Woyzeck sich für wissenschaftliche Experimente zur Verfügung. Als ihre große Liebe Marie vom Tambourmajor verführt wird, gerät Woyzeck außer Kontrolle. . . **Ein Klassiker der Literaturgeschichte über die psychosozialen Folgen von Ausbeutung und Mobbing.**

Inszenierung Weidner | Bühne & Kostüme Wolf | Mit Bender | Cleve | Jell | Langmajer | Lorenzen | Scheuerer

Eine grandiose Inszenierung . . . herausragende Ensemblemitglieder. [Westfalium]

Redaktion: Annika Bade, Tanja Weidner, Meinhard Zanger [v. i. s. d. P.] | Fotos: Klaus Lefebvre, Tanja Weidner | Layout: Kitty Heider



WOLFGANG BORCHERT THEATER  
Am Mittelhafen 10 | 48155 Münster  
www.wolfgang-borchert-theater.de